

Intitulé du module :

Communication PAO avec Illustrator, Indesign et Photoshop



Matériel : Compatibles PC **Durée :** 73,5 heures (10,5 jours) **Niveau minimum d'entrée du stagiaire :** Niv. 5 (bac+2)
Délai d'accès à la formation : généralement de 3 à 5 semaines en fonction des financements (sessions toutes les 6 semaines).

Public : Ce module est destiné aux chargés de communication, graphistes, stylistes, illustrateurs, scénographes, merchandiseurs, agences, architectes, secrétaires spécialisées ...

Objectif : code 3 – Elargissement des savoirs et savoir-faire.

Utiliser les logiciels « phare » de la PAO : ILLUSTRATOR pour le dessin vectoriel (plans et signalétique, logos, pictos, illustrations, motifs) ; INDESIGN pour la mise en page, le maquettage (carte de visite, annonce-presse, plaquette) ; et PHOTOSHOP pour la retouche d'images et de photos (retouche photographique, photomontage, retouche chromatique, des images intégrables web) ; pour assumer des fonctions de « infographiste 2D ».

Pré-requis : Avoir des notions de communication visuelle : savoir utiliser un ordinateur, (boutons souris et clavier) ; avoir des connaissances de l'environnement Windows et/ou MacOS.

Modalités pédagogiques : Groupe limité à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste) ; formation en présentiel ; alternance entre présentation de concepts par le formateur et de mise en application par les apprenants sous forme d'exercices concrets, proposés et encadrés.

Profil des intervenants formateurs : Le formateur est infographiste PAO et maîtrise les outils Illustrator, Indesign et Photoshop qu'il utilise dans un cadre professionnel depuis de très nombreuses années.

Conditions de réussite : Durant toute la formation, il faudra être intégralement présent et attentif aux concepts présentés et mettre en pratique en réalisant les exercices proposés de façon participative. Après, et pendant une période minimum de 2 mois, il sera nécessaire de mettre en application ses acquis ; dans un cadre professionnel serait l'idéal ; ou dans tout autre cadre et notamment dans celui de notre « libre-service » proposé gratuitement suivant nos conditions d'accès.

Description du stage :

Présentation des logiciels

- Interface, menus et barres d'outils, navigation
- Créer et enregistrer un document imprimable.

ILLUSTRATOR

Les outils

- Formes vectorielles – Sélection, déplacement
- Dessin et tracé - Effacement, découpe
- Transformation, déformation – Texte
- Alignement - Couleur et dégradés de couleurs
- Contour et Fond - Dégradés de formes

Les calques (Gestion des calques)

L'image (Importer, comme modèle, vectoriser)

Les motifs, symboles, effets (Utilisation, création)

INDESIGN

Les outils texte

- Créer et chaîner les blocs de texte, et options
- Multicolonnage, marges intérieures
- Attributs de texte et de paragraphe

L'image (Importer, recadrer, habillage de texte)

La gestion des blocs (Transformer, dupliquer, grouper)

Les pages et les gabarits

- Formats de pages
- Marges, colonnes, fonds perdus

- Documents multipages
Les feuilles de styles (Création et utilisation)
La palette liens

- Gestion et mise à jour des images
- Liens avec Illustrator et Photoshop

La fonction assemblage (Préparation à l'impression).

PHOTOSHOP

L'image

- Mode colorimétrique et résolution
- Redimensionner, recadrer

Les outils

- Sélection, tracés vectoriels, déplacement
- Retouche - Texte

La retouche chromatique (Calques de réglage)

Le photomontage

- Calques, masques de fusion et d'écrêtage,
- Styles de calques, filtres

Les outils de dessin (Pinceau, gomme, pipette, motifs)

Contrôle de connaissances

Test de Certification TOSA

Évaluation des acquis : Contrôle de connaissances en fin de module de 1h45 compris dans la durée. La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus.

Certification TOSA (Isograd) Test « adaptatif » sur un des outils de 30 à 35 questions sur 60 minutes ; score sur 1000 vérifiable en ligne ; 5 niveaux de positionnement ; certificat valable 3 ans.