

Intitulé du module :

AUTOCAD PRODUCTION



Matériel : Compatibles PC **Durée :** 24,5 heures (3,5 jours) **Niveau minimum d'entrée du stagiaire :** Niv. 5 (bac+2)
Délai d'accès à la formation : généralement de 3 à 5 semaines en fonction des financements (sessions toutes 12 semaines).

Public : Architectes, architectes d'intérieur, ingénieurs BTP, dessinateurs bâtiment, géomètres, décorateurs, designers.

Objectif : code 3 – Elargissement des savoirs et savoir-faire.

Utiliser le logiciel « historique » AUTOCAD© pour dessiner des plans 2D avec les fonctions de base ; pour assurer les fonctions de « dessinateur producteur 2D ».

Acquérir une autonomie professionnelle dans l'utilisation des fonctions de base : la production, l'affichage, les objets en plan, l'organisation du dessin, l'annotation, l'organisation du travail, les impressions.

Pré-requis : Utiliser un ordinateur et avoir des connaissances de l'environnement Windows. Savoir dessiner et avoir des aptitudes à visualiser en plan.

Modalités pédagogiques :

Groupe limité à 10 stagiaires (chaque stagiaire dispose d'un poste) ; formation en présentiel ; alternance entre présentation de concepts par le formateur et de mise en application par les apprenants sous forme d'exercices concrets, proposés et encadrés.

Profil des intervenants formateurs :

Le formateur est architecte ou architecte d'intérieur et maîtrise l'outil AUTOCAD qu'il utilise dans un cadre de production.

Conditions de réussite : Durant toute la formation, il faudra être intégralement présent et attentif aux concepts présentés et mettre en pratique en réalisant les exercices proposés de façon participative. Après, et pendant une période minimum de 2 mois, il sera nécessaire de mettre en application ses acquis ; dans un cadre professionnel serait l'idéal ; ou dans tout autre cadre et notamment dans celui de notre « libre-service » proposé gratuitement suivant nos conditions d'accès.

Description du stage :

Prendre en main le logiciel

- Interface, menus et barres d'outils
- Mise en place de l'environnement de travail
- Palette des propriétés
- Aides au dessin
- Format du dessin (dwg), ouverture, fermeture, etc.

- Utilisation des outils et des états de calques

Annoter les contenus

- Cotations, lignes de repère et styles de cotation
- Textes et styles de textes
- Mise en place des champs et tableaux

Améliorer sa production et contrôler son affichage

- Outils de navigation (Pan, Zoom...)
- Méthodes de sélection
- Outils de mesure
- Modificateurs par poignées
- Modélisation simple en 2D
- Utilisation hachures et contours

Se structurer dans son travail

- Présentation des blocs et de leurs modifications
- Constitution de la bibliothèque du projet
- Design center et palette d'outils
- Insertion d'images et de pdf
- Utilisation des références externes

Corriger et manipuler les objets des plans

- Panneau Modification
- Commandes de base, déplacer, copier, échelle, étirer, ajuster, prolonger, aligner, etc.

Publier, imprimer vos dessins

- Création et gestion des présentations
- Mise en page multiple (plusieurs onglets)
- Mise en page avec plusieurs fenêtres
- Définition des styles de tracé
- Tracer et publier sur les imprimantes et en PDF

Contrôler l'organisation du dessin, la gestion des calques

- Notion de gabarit, notion de contrôle de norme
- Gestion des calques

**Contrôle de connaissances
Test de Certification TOSA**

Evaluation des acquis : Contrôle de connaissances en fin de module de 1h00 compris dans la durée. La validation est obtenue à partir de 20/30 points obtenus.

Certification TOSA (Isograd) Test « adaptatif » sur un des outils de 30 à 35 questions sur 60 minutes ; score sur 1000 vérifiable en ligne ; 5 niveaux de positionnement ; certificat valable 3 ans.